



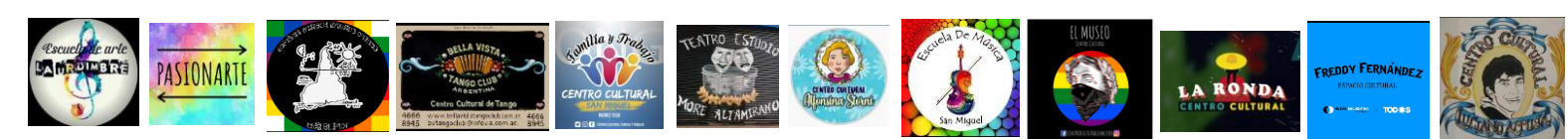
Carta abierta a la comunidad

Como coordinadores de los espacios culturales del noroeste del Gran Buenos Aires (de los municipios de Malvinas Argentinas, San Miguel, José C. Paz y Moreno) el Observatorio Cultural UNGS y las Tecnicaturas de la UNPAZ abajo firmantes, queremos expresar en primer lugar nuestro apoyo a las medidas adoptadas por el gobierno Nacional, Provincial y Municipal en el combate de la pandemia provocada por el COVID-19. Entendemos que la prioridad hoy es garantizar la salud de quienes vivimos en la Argentina, asumiendo la responsabilidad y compromiso de quedarnos en casa.

Ante el aislamiento preventivo obligatorio, nuestros espacios han sido los primeros en cerrar sus puertas y, según predicciones, seremos los últimos en reabrirlos. La mayoría nos encontramos con el total de nuestras actividades paradas. Somos espacios culturales comunitarios, cooperativos o privados que sufrimos a diario la continuidad de nuestras actividades. Y ahora, frente a la crisis esta situación de fragilidad ha quedado fuertemente expuesta. Por eso consideramos que es de suma urgencia y necesidad lograr un reconocimiento institucional de nuestro trabajo cultural y los proyectos que llevamos adelante.

En los últimos años, tras un contexto de crisis económica, hemos sufrido un descenso en la matrícula de estudiantes, el cierre de varios centros culturales y el impacto de la inflación sobre el ejercicio diario, entre otras cosas. Esto nos lleva a pensar acciones respecto al modo de producción de nuestros espacios tanto en este contexto de pandemia como también a futuro. La aparición de financiamientos del Ministerio de Cultura de la Nación con estructuras de financiamientos previos a la crisis, visibiliza los problemas en la gestión de tramitaciones públicas; que hasta en algunos casos los requerimientos dejan afuera a gran parte de nosotros que nos sostenemos en base la gestión colectiva.

Creemos que es de suma importancia que nos conozcan y reconozcan dentro de nuestra comunidad y la



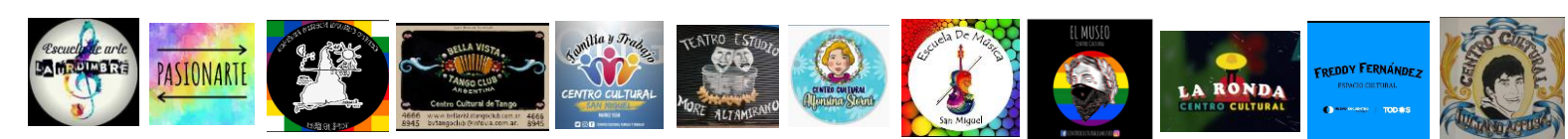


sociedad en general para que puedan dimensionar nuestro rol. Somos espacios multifuncionales que realizamos: manifestaciones artísticas y culturales de cualquier tipología, espectáculos, funciones, festivales, bailes, exposiciones, instalaciones y/o muestras con participación directa o tácita de los intérpretes y/o asistentes. Compartimos seminarios, charlas, talleres, clases y/o cualquier actividad de carácter formativa relacionada con todas las manifestaciones tangibles e intangibles del arte y la cultura. Pero sobretodo somos actores sociales y políticos, construimos sentidos, valores, somos parte del barrio y espacio de encuentro.

Con nuestro proyecto generamos oportunidades y acceso a los derechos culturales de los vecinos. Además, que somos fuente de trabajo para muchas personas de la comunidad: artistas, gestores culturales, directores, técnicos, artesanos y diseñadores, entre otros. Tal es nuestro compromiso con el barrio, que algunos de nosotros ante esta dificultad hemos gestionado la entrega o trueque de alimentos. Nos sostenemos a través de los eventos que organizamos y por la cuota de los alumnos. En este contexto todos nuestros ingresos se cortaron, pero no nuestros gastos mensuales (luz, gas, alquiler). Adicionalmente sufrimos la incomunicación con nuestros alumnos, la pérdida de trabajo para los vecinos y el espacio de referencia que construimos para el público que nos frecuentaba.

Creemos en el poder de transformación que tiene la cultura y desde allí pensamos nuestras acciones. Entendemos a la cultura como un derecho humano y por eso trabajamos para que incluso hasta los sectores más vulnerables puedan acceder ya que hoy, son los más afectados por esta crisis sanitaria. Nuestro compromiso sigue más firme que nunca, por eso necesitamos que se reconozca nuestra tarea y que se tome conciencia de la importancia que tiene la cultura en nuestra sociedad.

Todo lo descrito anteriormente nos obliga alertar sobre la pérdida de empleos dentro del sector, el cierre de espacios culturales colegas y la precariedad laboral en la que nos vemos implicados los trabajadores de la cultura en general.





Sumidos a las sombras de las economías informales que hoy nos llevan a repensar nuestra tarea para elaborar estrategias colectivas para seguir adelante.

Firmamos los coordinadores de los siguientes Espacios Culturales:

- Centro cultural La Ronda Leguera.
- Encuentro Cumelen
- Centro cultural Nuestra América
- Teatro integral
- Escuela de arte La Urdimbre
- Escuela de arte JazzMin
- Centro Cultural Luciano Arruga
- Pasión Arte
- Centro Cultural El Museo
- Centro Cultural Alfonsina Storni
- Amaite Espacio
- Espacio Literario Cantamañanas
- Centro Cultural Raíces
- La Herrería Teatro
- Escuela de Música Músicarte
- Centro Cultural Freddy Fernández
- Teatro Estudio More Altamirano
- Centro Cultural Familia y Trabajo
- Bella Vista Tango Club
- Pentagrama Estudio
- Asociación Civil Social y Cultural El Culebrón Timbal

Universidades

- Observatorio Cultural UNGS
- Secretaria de Cultura y Medios de la UNGS
- Tecnicaturas en Industrias Culturales UNPAZ

